



دارالقرآن الکریم شورای فرهنگی صنعت نفت فارس

آیین نامه

سومین جشنواره ی قرآنی بیان

به نام پروردگار بخشنده و مهربان

هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ

این (قرآن) برای مردم دلیلی روشن و راهنما و اندرزی برای پرهیزگاران است

با عرض سلام و احترام

قرآن کتاب هدایت بشر است که بر قلب خاتم پیامبران حضرت محمد مصطفی (ص) نازل شد و تا پایان جهان این رسالت عظیم را برعهده دارد و امامان معصوم (ع) مفسر و مبین این صحیفه الهی اند. در جهان پرتلاطم امروز که طاغوتیان و فرصت طلبان و سلطه گران در پی تاراج ذخایر معنوی و مادی و فکری بشرند، روی آوردن بیش از پیش به قرآن کریم و اهل بیت نبی اکرم (ص) ضرورتی انکار ناپذیر است. بی تردید برای ایستادگی در مقابل ظلم و ستم و برقراری نظم نوین در جهان و گسترش عدالت و برپایی جامعه ای که انسان ها در آن با آرامش زندگی کنند و سیر تکامل را بپیمایند، راهی جز تمسک به این ثقل اکبر وجود ندارد. ایران اسلامی نیز به عنوان یکی از پرچمداران حق طلبی در جهان می بایست بستری مناسب جهت تسری هر چه بیشتر معارف قرآن و اهل بیت (ع) و اوامر و نواهی الهی در همه سطوح جامعه فراهم نماید. شورای فرهنگی صنعت نفت فارس به عنوان یکی از نهاد های خدمتگزار این مرز و بوم، اهمیت نشر و گسترش معارف مبتنی بر قرآن کریم در جامعه هدف خود را دریافته و با برگزاری برنامه های قرآنی، فرهنگی و آموزشی در سالیان اخیر، قدم در این راه پر خیر و برکت نهاده است. لذا با استعانت از ذات مقدس خداوند سبحان و تمسک به قرآن کریم، جشنواره های قرآنی، فرهنگی و آموزشی دارالقرآن الکریم شورای فرهنگی صنعت نفت فارس برگزار می گردد. امید است با یاری همه شما دوستداران ساحت مقدس قرآن کریم شاهد هر چه بهتر برگزار شدن برنامه های این دوره از جشنواره ها باشیم.

مسئول دارالقرآن الکریم شورای فرهنگی صنعت نفت فارس

جداول رشته های جشنواره

مسابقات کتبی		
ردیف	سطوح مختلف شرکت کنندگان	مواد امتحانی مسابقه
۱	عموم همکاران و خانواده بلافصل آنها	کتاب تفسیر سوره "قصص" از استاد قرائتی
		کتاب "بررسی آیات سوال برانگیز قرآن" از محمد علی انصاری
		مسابقه خطاطی از آثار منتخب
		مسابقه نقاشی از آثار منتخب
		مسابقه مقاله نویسی (کنفرانس حضوری) از آثار منتخب
		مسابقه پوشش اسلامی (دوخت مانتو)
مسابقات شفاهی بزرگسالان		
ردیف	سطوح مختلف شرکت کنندگان	مواد امتحانی مسابقه
۱	عموم همکاران (برادران) و خانواده بلافصل آنها	اذان
۲	عموم همکاران و خانواده بلافصل آنها	صحیح خوانی سوره مبارکه مائده
۳	عموم همکاران رسمی، قراردادی و بازنشسته و فرزندی که مشمول مسابقات مقاطع تحصیلی نمی باشند.	قرائت تحقیق پنج قرعه مشخص شده
		قرائت ترتیل جزء ۲۰ و ۲۱ قرآن کریم
۴	عموم همکاران و خانواده های بلافصل آنها	رشته حفظ اجزاء (۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰)
۵	خانواده قرآنی (عموم همکاران و خانواده های بلافصل آنها)	سوره مبارکه لقمان (صحیح خوانی، حفظ، تفسیر، ترجمه لغات)
مقاطع ابتدایی ویژه فرزندان		
ردیف	مقاطع تحصیلی	مواد امتحانی مسابقه
۱	پیش دبستانی ، اول و دوم	مسابقه قصه گوئی از یکی از داستانهای قرآن (اصحاب فیل - حضرت یونس - حضرت یوسف گاو بنی اسرائیل - اصحاب کهف - کشتی نوح (ع) - حضرت ابراهیم - حضرت مریم (س) - مباحله)
۲	پیش دبستانی	حفظ سوره های (ناس - فلق - توحید - نصر - کافرون - کوثر - حمد - عصر)
۳	اول و دوم ابتدایی	قرائت کامل نماز و حفظ ۱۰ سوره آخر قرآن (از سوره فیل تا سوره ناس)
۴	سوم و چهارم ابتدایی	قرائت کامل نماز و قرائت سوره های مطفین - فجر
		حفظ سوره نازعات
۵	پنجم و ششم ابتدایی	قرائت کامل نماز و قرائت جزء ۳۰ قرآن کریم
		حفظ سوره های تکویر و مطفین
۶	هفتم و هشتم	قرائت سوره های دهر ، ملک ، نوح ، محمد
		حفظ سوره های مرسلات و حجرات
۷	کلاس نهم، دهم، یازدهم و پیش دانشگاهی	قرائت سوره های مزمل ، مدثر و جمعه
		حفظ سوره های ملک و ق

زمانبندی برگزاری جشنواره

عنوان	زمان
شروع ثبت نام	۹۸/۱۱/۱۳
پایان ثبت نام	۹۸/۱۲/۱۳
زمان برگزاری مسابقات شفاهی و کتبی	۹۸/۱۲/۲۳
آخرین مهلت ارسال آثار بخش هنری	۹۸/۱۲/۱۳
مراسم اختتامیه	متعاقباً اعلام می شود

تبصره های کلی جشنواره

قابل توجه متسابقین محترم:

- در رشته های هنری، تمامی آثار باید رویکرد قرآنی داشته باشند.
- در گروه هنری، تنها آثار منتخب رشته های خطاطی، نقاشی و مقاله نویسی بصورت حضوری آزمون خواهند داد.
- از تمامی آثار منتخب در رشته های هنری نمایشگاهی دایر خواهد شد.
- هر فرد مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتبی می باشد.
- شرکت کنندگان رشته های هنری می توانند در یکی از رشته های شفاهی یا کتبی شرکت نمایند.
- نفرات اول رشته های شفاهی سال گذشته، مجاز به شرکت در همان رشته نمی باشند و می بایست در رشته دیگری ثبت نام نمایند.
- نفرات برگزیده رشته های شفاهی سال گذشته مجاز به شرکت در رشته صحیح خوانی نمی باشند.
- متسابقین رشته حفظ، که سال گذشته در جزء مورد نظر مقام اول را کسب نمودند مجاز به شرکت در همان جزء و اجزای پایین تر نمی باشند.
- فرزندان مقاطع پیش دبستانی، اول و دوم علاوه بر شرکت در مسابقات مقاطع می توانند در رشته قصه گوئی نیز شرکت نمایند.
- فرزندان مقاطع تحصیلی مجاز به شرکت در یکی از رشته های قرائت و حفظ (طبق جدول منابع) مقاطع می باشند.
- همراه داشتن کارت مهر شده ورود به مسابقات برای شرکت کردن در مسابقات الزامی است.

آدرس سایت جشنواره: www.quran-bayan.com

رشته های شفاهی

رشته قرائت تحقیق

- تبصره ۱۵:** این مسابقات در دو بخش برادران و خواهران برگزار می گردد.
- تبصره ۲۵:** متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتبی می باشند.
- تبصره ۳۵:** هر یک از متسابقین باید هر ۵ قرعه را تمرین نمایند. در مسابقات قرعه توسط داورانتخاب می شود.

قرعه های رشته تحقیق:

ردیف	سوره	از آیه	تا آیه
۱	انعام	۱۶۱	۱۶۷
۲	اعراف	۵۴	۵۸
۳	انفال	۵۵	۶۰
۴	نحل	۹۸	۱۰۸
۵	اسرا	۵۳	۶۰

- ۱- امتیاز بخش های مختلف رشته تحقیق، به شرح زیر محاسبه می شود :

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------

- ۲- برای کسب رتبه در جشنواره حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۶۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

رشته قرائت ترتیل

- تبصره ۱۵:** این مسابقات در دو بخش برادران و خواهران برگزار می گردد.
- تبصره ۲۵:** متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتبی می باشند.
- تبصره ۳۵:** منابع مسابقه جزء ۲۰ و ۲۱ قرآن کریم می باشد.

- ۱- امتیاز بخش های مختلف رشته ترتیل، به شرح زیر محاسبه می شود :

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------

- ۲- برای کسب رتبه در جشنواره حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۶۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

رشته حفظ

- تبصره ۱۵:** این مسابقات در دو بخش برادران و خواهران برگزار می گردد.
- تبصره ۲۵:** متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتبی می باشند.
- تبصره ۳۵:** متسابقینی که سال گذشته در جزء مورد نظر مقام اول را کسب نمودند مجاز به شرکت در همان جزء و اجزای پایین تر نمی باشند.

تبصره ۴: منابع رشته حفظ ، اجزای (۱-۲-۳-۶-۹-۱۲-۱۶-۲۰-۲۶-۳۰) می باشد.

*** ضوابط فنی و اجرایی :**

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته حفظ، به شرح زیر محاسبه می شود :

تجوید : ۳۵ امتیاز	وقف و ابتدا : ۱۵ امتیاز	صوت : ۲۰ امتیاز	لحن : ۳۰ امتیاز	حسن حفظ ۱۰۰
-------------------	-------------------------	-----------------	-----------------	-------------

۲- برای کسب رتبه در جشنواره حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۱۶۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۱۵۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۱۴۵
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

رشته اذان

تبصره ۱۵: این رشته مختص برادران می باشد.

تبصره ۲۵: مسابقات اذان در دو گروه سنی زیر ۱۶ سال و بالای ۱۶ سال برگزار می گردد.

تبصره ۳۵: متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتبی می باشند.

*** ضوابط فنی و اجرایی :**

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته اذان، به شرح زیر محاسبه می شود :

صحت و فصاحت : ۱۵ امتیاز	صوت : ۴۰ امتیاز	لحن : ۳۵ امتیاز	آداب، شرایط و اجرای ممتاز : ۱۰ امتیاز
-------------------------	-----------------	-----------------	---------------------------------------

۲- برای کسب رتبه ، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۶۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

۳- شرکت کنندگان در مدت ۴ دقیقه فرصت خواهند داشت تا یک اذان کامل ارائه نمایند. این زمان با توجه به نظر داوران می تواند کاهش یابد و از بندهای اذان صرف نظر شود.

بخش مقاطع تحصیلی

تبصره ۱۵: این مسابقات در دو بخش برادران و خواهران برگزار می گردد.

تبصره ۲۵: متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتبی می باشند.

تبصره ۳۵: متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های حفظ یا قرائت در بخش مقاطع می باشند.

تبصره ۴۵: هر مقطع تحصیلی بصورت جداگانه رتبه بندی می گردد.

تبصره ۵۵: عزیزانی که سن آنها زیر ۶ سال می باشد و توانایی شرکت کردن در مسابقه را داشته باشند با مقطع پیش دبستانی مقایسه خواهند شد.

رشته صحیح خوانی

تبصره ۱۵: این مسابقات در دو بخش برادران و خواهران برگزار می گردد.

تبصره ۲۵: متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های شفاهی یا کتبی می باشند.

تبصره ۳۵: نفرات برگزیده رشته های شفاهی سال گذشته مجاز به شرکت در رشته صحیح خوانی نمی باشند.

تبصره ۴۵: ملاک امتیاز دهی و شرکت در این رشته، خواندن صحیح و روان آیات قرآن می باشد.

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته صحیح خوانی، به شرح زیر محاسبه می شود :

صحت قرائت : ۸۰ امتیاز	صوت : ۱۰ امتیاز	لحن : ۱۰ امتیاز
-----------------------	-----------------	-----------------

۲- برای کسب رتبه در جشنواره حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۷۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۶۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۶۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

رشته قصه گویی

تبصره ۱۵: این مسابقات برای گروه سنی پیش دبستانی، اول و دوم ابتدایی برگزار می گردد.

تبصره ۲۵: متسابقین مجاز به شرکت در دیگر رشته ها می باشند.

تبصره ۳۵: حداکثر مدت زمان اجرا ۱۵ دقیقه می باشد.

الف) برای کسب رتبه ، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

سقف امتیاز		عنوان
۱۰		انتخاب قصه متناسب با موضوع مسابقه
۱۰		جذابیت محتوا
۱۰	لباس	نحوه ی اجرا
۱۰	گویش	
۱۰	استفاده از زبان بدن	
۱۰	میزان تسلط بر اجرا	
۱۰	شروع مناسب	چگونگی بیان قصه
۱۰	پایان مناسب	
۱۰	جذابیت محتوا	
۱۰	رعایت مدت زمان اجرا	

رشته خانواده قرآنی

تبصره ۱۵: این مسابقات با محوریت سوره لقمان در رشته های صحیح خوانی، حفظ ، تفسیر و ترجمه لغات برگزار می گردد.

تبصره ۲۵: متسابقین مجاز به شرکت در دیگر رشته ها می باشند.

تبصره ۳: تمامی اعضای خانوار بالای ۱۰ سال **باید** در مسابقه شرکت کنند و فقط یک نفر می تواند در مسابقه شرکت نکند. (مثلا در خانواده سه نفره حداکثر یک نفر می تواند در مسابقه شرکت نکند)

تبصره ۴: خانواده هایی که فرزند زیر ۱۰ سال دارند در صورت توانایی ، فرزند زیر ۱۰ سال می تواند در مسابقه شرکت کند.

تبصره ۵: در خانواده های ۲ نفره کسی نمی تواند انصراف دهد.

تبصره ۶: حداکثر تعداد اعضای خانواده برای شرکت در مسابقه ۵ نفر می باشد.

الف) برای کسب رتبه ، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

توضیحات	جمع سوالات	رشته های مسابقه				تعداد افراد خانواده (شرکت کننده در مسابقه)	رتبه
		لغات سوره مبارکه لقمان	تفسیر سوره مبارکه لقمان	حفظ سوره مبارکه لقمان	صحیح خوانی		
ضروری است نفر اول صحیح خوانی نموده و نفر دوم به یک سوال حفظ پاسخ دهد پاسخگویی به باقیمانده سوالات لازم است ولی محدودیت ندارد	۱۰	۳ سوال	۳ سوال	۳ سوال	۵ سطر	دو نفره	۱
ضروری است نفر اول صحیح خوانی نموده ، نفر دوم به یک سوال حفظ و نفر سوم به یک سوال تفسیر پاسخ دهد. پاسخگویی به باقیمانده سوالات لازم است ولی محدودیت ندارد	۱۰	۳ سوال	۳ سوال	۳ سوال	۵ سطر	سه نفره	۲
ضروری است نفر اول صحیح خوانی نموده ، نفر دوم به یک سوال حفظ ، نفر سوم به یک سوال تفسیر و نفر چهارم به یک سوال لغات پاسخ دهد و پاسخگویی به باقیمانده سوالات لازم است ولی محدودیت ندارد	۱۰	۳ سوال	۳ سوال	۳ سوال	۵ سطر	چهار نفره	۳
ضروری است نفر اول صحیح خوانی نموده ، نفر دوم به سوال حفظ ، نفر سوم به یک سوال تفسیر و نفرات چهارم و پنجم هر کدام به یک سوال لغات پاسخ دهد و پاسخگویی به باقیمانده سوالات لازم است ولی محدودیت ندارد	۱۰	۳ سوال	۳ سوال	۳ سوال	۵ سطر	پنج نفره	۴

رشته های کتبی

تبصره ۱۵: این مسابقات در دو بخش برادران و خواهران برگزار می گردد.

تبصره ۲۵: متسابقین مجاز به شرکت در یکی از رشته های کتبی یا شفاهی می باشند.

تبصره ۳۵: مسابقات به تفکیک در دو بخش "تفسیر سوره مبارکه قصص" حجت الاسلام قرائتی و کتاب "آیات سوال برانگیز قرآن" آقای انصاری برگزار می گردد؛ که هر نفر مجاز به شرکت در یکی از این دو رشته می باشد.

رشته های هنری

خوشنویسی (نستعلیق، شکسته، نسخ، ثلث، نقاشی خط، معلی، کوفی)

* شرکت کنندگان در این رشته می بایست آثار خود را از طریق سایت جشنواره به آدرس ذیل ارسال نمایند:

آدرس سایت جشنواره: www.quran-bayan.com

* شرکت کنندگان در هر بخش از این رشته می بایست آیه ذیل را خوشنویسی نمایند.

مرحله اول: وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرَزَقُونَ

هرگز کسانی را که در راه خدا کشته شده اند، مرده مپندار، بلکه زنده اند که نزد پروردگارشان روزی داده می شوند.

[آل عمران - ۱۶۹]

تبصره ۱۵: هر خوشنویس می تواند فقط در یک رشته شرکت نماید.

تبصره ۴: این مسابقه در دو مرحله بصورت غیر حضوری و حضوری برگزار می گردد.

تبصره ۲: این مسابقه در دو مرحله برگزار می گردد که ابتدا متسابقین می بایست آثار خود را تا ۱۳ اسفندماه ارائه نمایند. از بین آثار ارسالی، پنج اثر برتر از هر گروه (نستعلیق - شکسته - ثلث - نسخ - نقاشی خط - معلی - کوفی) به مسابقات حضوری راه خواهند یافت. ضمناً اندازه آثار: A4 یا A3 باشد.

تبصره ۴۵: فقط آیه مد نظر می باشد و نیاز به نوشتن ترجمه و آدرس آیه نیست.

تذکره: در مرحله اول می توانید برای زیبایی کار و با توجه به داشتن زمان ممکن از تذهیب استفاده نمایید.

* ضوابط

۱. مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۲. هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
۳. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
۴. اثر ارسالی باید دارای شناسنامه باشد.
۵. شناسنامه هر اثر، شامل: نام و نام خانوادگی، نام شرکت، مقطع تحصیلی و شماره پرسنلی می باشد که لازم است در پشت اثر - بالا سمت چپ نصب شود.
۶. در مرحله حضوری اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
۷. آثار ارسالی با خودکار به روش تحریری قابل قبول نمی باشد.
۸. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.
۹. برای کسب رتبه، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول: حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم: حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم: حداقل امتیاز ۷۰
---------------------------	---------------------------	---------------------------

(ب) جدول امتیازات:

رديف	امتیاز شاخص های داوری	امتیاز
------	-----------------------	--------

۱۵	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)	۱
۱۵	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)	۲
۱۵	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر	۳
۱۴	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع	۴
۱۳	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۶
۱۵	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۷
۱۳	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۸
۱۰۰	جمع کل	

نقاشی

* شرکت کنندگان در این رشته می بایست آثار خود را از طریق سایت جشنواره به آدرس ذیل ارسال نمایند:

آدرس سایت جشنواره: www.quran-bayan.com

موضوع:

۱. عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت

۲. روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت

۳. شهید سردار حاج قاسم سلیمانی

تبصره ۱: این رشته از رده سنی زیر ۷ سال تا بزرگسال برگزار می گردد.

تبصره ۲: این مسابقه در دو مرحله برگزار می گردد که ابتدا متسابقین می بایست آثار خود را تا ۱۳ اسفندماه ارائه نمایند. از بین آثار ارسالی، ده اثر برتر به مسابقات حضوری راه خواهند یافت.

تبصره ۳: آثار ارسالی می بایست با محوریت موضوعات قرآنی و دینی مانند نماز، امر به معروف و نهی از منکر، عفاف و حجاب و ... باشد.

تبصره ۴: شرکت کنندگان می بایست آثار خود را در برگه A3 یا A4 ارائه نمایند. استفاده از تمامی وسایل رنگ آمیزی بلامانع است.

ضوابط فنی و اجرایی :

۱- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است؛ از این رو موضوعات نامرتبط اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه مسابقات حذف خواهند شد.

۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.

۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.

۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۶- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۷- اثر ارسالی باید دارای شناسنامه باشد.

۸- شناسنامه هر اثر، شامل نام و نام خانوادگی، نام شرکت، شماره پرسنلی و مقطع تحصیلی می باشد که لازم است در پشت اثر - بالا سمت چپ نصب شود.

۹- در مرحله حضوری اندازه اثر، حداقل A3 و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.

۱۰- نوع تکنیک آزاد است.

۱۱- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.

۱۲- نقاشی باید دستی باشد و نباید بوسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد.

۱۳- برای کسب رتبه حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۵	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۸۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۰	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب	۱
۲۰	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی ، رنگ و ...)	۲
۲۰	نحوه بیان جانمایه موضوع در اثر (تاثیر آیه یا سوره موردنظر) / نزدیکی به معانی و مفاهیم پیام	۳
۱۰	ساختار زیبایی شناختی اثر	۴
۱۰	ابداع و خلاقیت در موضوع و آرایه اثر	۵
۱۰	استفاده از تکنیک مناسب در سبک اجرا و بیان موضوع	۶
۱۰	رعایت ریتم	۷
۱۰	اجرا و هماهنگی بین عناصر و ارائه کامل کار	۸
۱۰۰	جمع کل	

مقاله نویسی

* شرکت کنندگان در این رشته می بایست آثار خود را از طریق سایت جشنواره به آدرس ذیل ارسال نمایند:

آدرس سایت جشنواره: www.quran-bayan.com

عمومی مقاله:

۱. تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
۲. محتوای مقاله باید در جهت اهداف و موضوعات تعیین شده باشد.
۳. مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش های نظام مند و معتبر نویسنده بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
۴. مقاله دارای اطلاعات کتاب شناختی معتبر باشد.
۵. مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.

شرایط اختصاصی مقاله

۱. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۳۰۰ واژه های فراتر نرود.
۲. برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله بر یک روی کاغذ با رعایت فضای مناسب در حاشیه های کاغذ و میان سطرها، حروف چینی شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
۳. تلفظ نامها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
۴. معادل خارجی نامها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.

۵. استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود) در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه های همان، همو، پیشین و ... خودداری گردد.

۶. چنانچه از نویسندگانی در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.

۷. یادداشت های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.

۸. کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:

۱۱. نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود.

۱۲. چکیده های حدود 200 واژه ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه ها (حداکثر 7 واژه)، به طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.

نکات مهم: هر یک از موارد زیر به تنهایی می تواند موجب رد مقاله گردد:

۱. عدم ارتباط موضوع یا محتوای مقاله، با محورهای مسابقه.

۲. عدم رعایت ساختار مقالات علمی.

۳. مقاله متعلق به دیگری باشد.

۴. مقاله برگرفته از اینترنت باشد.

۵. مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.

۱. شرکت کنندگان در این رشته می بایست پس از انتخاب یک موضوع از موضوعات تعیین شده، پس از لحاظ نمودن اسلوب نگارش مطابق موارد ذیل آثار خود را به واحد قرآنی مرکز ارسال نمایند:

۲. شرکت کنندگان در این رشته می بایست یکی از موضوعات مطروحه را انتخاب و آثار خود را حداکثر در ۱۲ تا ۱۵ صفحه برگه A4 با فونت Bnazanin با اندازه ۱۳ تنظیم نمایند. مقالات ارائه شده حتی الامکان باید از ویژگی هایی از قبیل ارائه مطالب و نظرات جدید، رعایت اسلوب نگارش، پرهیز از تکرارهای غیر ضروری و ... برخوردار باشد.

۳. ذکر دقیق منابع و ماخذ و بیان مستندات، صفحه آرایی، ویرایش و تجلید، تنظیم مناسب (عنوان، فهرست، مقدمه، متن و نتیجه گیری) و سلیس و روان بودن مطالب و موضوعات، ضروری است و دارای امتیاز می باشد.

۴. این مسابقه در دو مرحله برگزار می گردد که ابتدا متسابقین می بایست آثار خود را تا ۱۳ اسفندماه ارائه نمایند. از بین آثار ارسالی، ده اثر برتر به مسابقات حضوری راه خواهند یافت و مقاله خود را به کنفرانس خواهند داد.

موضوعات:

* اصول و شاخصه های سبک زندگی قرآنی (در محیط خانواده)

* امر به معروف و نهی از منکر کارآمد در عصر حاضر از نگاه قرآن و عترت (شاخصه ها و الگوها)

* فرهنگ مقاومت و استکبار ستیزی در آموزه های قرآن کریم و احادیث ائمه طاهریین (ع)

* ساده زیستی و پرهیز از تجمل گرایی مدیران و مسئولان، زیربنای بالندگی فرهنگی و اقتصاد مقاومتی

* فرهنگ اقتصاد و اقتصاد فرهنگی از منظر قرآن و عترت

نحوه ارزشیابی مقالات (از ۱۰۰ امتیاز)

نوع	ملاک ها و ضوابط ارزشیابی	امتیاز
شکلی	صفحه آرایی، ویرایش، تجلید و سلیس و روان بودن مطالب	۲۵

۵	رعایت ضوابط اعلام شده و انتخاب عنوان مناسب برای مقاله	
۲۰	ذکر دقیق و بیان مستندات، منابع و مآخذ و تجزیه و تحلیل آیات و ...	محتوایی
۲۰	استفاده و برداشت صحیح از آیات و مستندات ارزشی	
۱۰	جامعیت و انسجام و ارتباط کامل مطالب	
۲۰	الگو پردازی و طراحی ایده مناسب و نتیجه گیری	

عکاسی

* مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۱۳ اسفند ماه خواهد بود.

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

۱- موضوع:

- * عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت
- * پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- * پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- * فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
- * روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
- * فرهنگ کار و ارزش گذاری به مهارت در آموزه های قرآن و عترت
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل اثر شامل: پرینت و فایل مربوطه به دبیرخانه جشنواره ارسال شود؛ بنابراین به آثار کپی شده امتیازی تعلق نمی گیرد.
- ۴- مشخصات کامل صاحب اثر و خود اثر باید در صفحه‌ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۶- اثر ارسالی باید دارای شناسنامه باشد.
- ۷- اندازه اثر، حداقل ۱۰*۱۵ و حداکثر ۳۰*۴۰ سانتی متر باشد.
- ۸- عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
- ۹- عکس نباید بوسیله فتوشاب در رایانه تغییر کرده باشد.
- ۱۰- برای کسب رتبه، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۲۰	کیفیت مناسب و پردازش عکس	۱
۲۰	ترکیب بندی صحیح و استفاده درست از عناصر بصری	۲
۳۰	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	۳
۱۵	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	۴
۵	رعایت اصول اولیه عکاسی	۵

۵	استفاده از تکنیک	۶
۵	پیام	۷
۱۰۰	جمع کل	

طراحی پوستر

* مهلت ارسال آثار تا تاریخ ۱۳ اسفندماه خواهد بود.

الف) ضوابط فنی و اجرایی:

۱- موضوع:

۱. عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت
۲. پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
۳. پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
۴. فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل بیت (ع) (با موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
۵. روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
۶. فرهنگ کار و ارزش گذاری به مهارت در آموزه های قرآن و عترت
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر احراز شود، اثر از رقابتها حذف خواهد شد.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل اصلی اثر به همراه پرینت رنگی آن به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۶- هر نفر فقط یک اثر باید به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۸- اثر ارسالی باید دارای شناسنامه باشد.
- ۹- شناسنامه هر اثر، شامل نام و نام خانوادگی، نام شرکت، شماره پرسنلی و مقطع تحصیلی می باشد که لازم است در پشت اثر - بالا سمت چپ نصب شود.
- ۱۰- فایل اصلی اثر باید با مشخصات زیر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود:
 - حجم فایل از ۲ تا ۴ مگابایت، فرمت psd یا tiff، مود RGB رنگی، رزولوشن 300dpi و اندازه اثر ۷۰*۵۰ سانتی متر باشد و حتما فایل ارسالی باید لایه باز باشد.
- ۱۱- اثر هم به صورت چاپ شده و هم روی CD ارسال شود.

ب) جدول امتیازات:

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۶	رعایت حداکثر ابعاد پوستر، طبق آیین نامه (۷۰*۵۰ سانتی متر) / اندازه کلمات (لوگو از فاصله ۳ متری خوانا باشد و سایر فونتها از فاصله یک متری)	۱
۱۶	بهره گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگها	۲
۱۴	طراحی لوگو	۳
۱۲	تایپوگرافی (از سبک های طراحی پوستر)	۴
۱۴	فرم و تکنیک	۵
۱۴	نوآوری و خلاقیت	۶
۱۴	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم / پویایی و ایجاز	۷
۱۰۰	جمع کل	

پوشش اسلامی (دوخت مانتو اسلامی)

* ویژه بانوان

الف) ضوابط فنی و اجرایی :

- ۱- جنس پارچه مانتویی "تیار کش" یا "ترگال" می باشد.
- ۲- اندازه پارچه یک متر و هشتاد سانت و عرض پارچه یک متر و پنجاه سانت می باشد.
- ۳- شرکت کنندگان در روز مسابقه، الگوبرداری و برش پارچه را در حضور داور انجام می دهند.
- ۴- فرصت تحویل مانتو به دبیرخانه جشنواره سه روز بعد از برش پارچه خواهد بود.
- ۵- با توجه به اینکه هدف از این رشته ارائه بهترین و کامل ترین پوشش اسلامی برای بانوان می باشد می بایست نکات زیر مد نظر قرار بگیرد:

- مانتو تنگ و چسبان (اندامی) نباشد.
 - قد مانتو کوتاه نباشد.
 - آستین مانتو کوتاه نباشد به طوری که بالاتر از میچ دست پیدا نباشد.
 - یقه مانتو باز و گشاد نباشد.
 - فاصله دکمه ها زیاد نباشد.
 - الگوبرداری، برش و دوخت در حد کامل و عالی باشد.
 - ظرافت و تمیز کاری، خلاقیت مانند حاشیه دوزی، گلدوزی، تکه دوزی و ... امتیاز دارد.
- ۹- برای کسب رتبه ، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول : حداقل امتیاز ۸۰	رتبه دوم : حداقل امتیاز ۷۵	رتبه سوم : حداقل امتیاز ۷۰
----------------------------	----------------------------	----------------------------

ب) جدول امتیازات :

امتیاز	امتیاز شاخص های داوری	ردیف
۱۵	به کارگیری طرح های ایرانی و اسلامی در راستای مد سازی ملی	۱
۱۰	تناسب صحیح جنس و طرح رنگ پارچه با موضوع مورد استفاده	۲
۲۵	استفاده صحیح از تکنیک الگو و برش	۳
۱۵	استفاده صحیح از تکنیک دوخت (تمیزی دوخت، آسترکشی و اتو)	۴
۱۵	کیفیت و خلاقیت در الگوسازی و الگوی متناسب با کاربرد	۵
۱۰	کیفیت و خلاقیت در تزئینات ملحقات پارچه سازی متناسب با کاربرد	۶
۱۰	قابلیت اجرا و تولید انبوه (تجاری سازی)	۷
۱۰۰	جمع امتیاز	