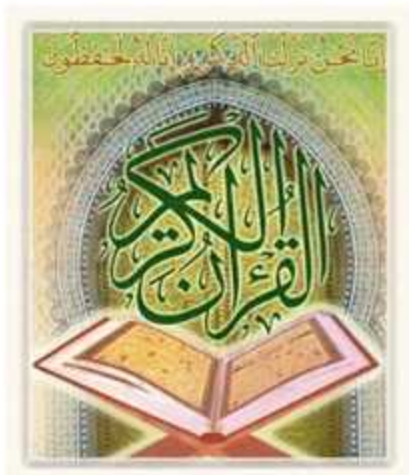




جمهوری اسلامی ایران
وزارت نفت



**آئین نامه اجرایی مسابقات قرآن کریم، اذان و نهج البلاغه
چهار شرکت اصلی و ستاد وزارت نفت**

*** ویژه فرزندان کارکنان ***



سال ۱۴۰۱

با عنایت به الطاف خداوند منان، آئین نامه اجرایی مرحله مقدماتی مسابقات قرآن کریم، نهج البلاغه، اذان و قصه گویی با عنوان (انتخاب عنوان مسابقات به اختیار چهار شرکت اصلی و ستاد وزارت نفت می باشد) ویژه فرزندان عزیز شاغل به تحصیل و تحت تکفل کارکنان به شرح زیر اعلام می شود:

گروه های شرکت کننده:

- گروه ۱..... مقطع ابتدایی (پایه اول تا سوم)
- گروه ۲..... مقطع ابتدایی (پایه چهارم تا ششم)
- گروه ۳..... دوره اول متوسطه (هفتم تا نهم)
- گروه ۴..... دوره دوم متوسطه (دهم تا دوازدهم و پیش دانشگاهی)
- گروه ۵..... عالی (دانشجویان مقاطع مختلف تحصیلی و طلاب حوزه های علمیه)

مراحل و زمان برگزاری مسابقات

مسابقات مذکور در دو مرحله مقدماتی و سراسری (نهایی) به تفکیک دختران و پسران در گروه های مختلف طبق زمان بندی تعریف شده به شرح ذیل برگزار خواهد شد:

مرحله مقدماتی: منظور انجام مسابقات در شرکتهای فرعی و مدیریت های تابعه

مرحله سراسری (نهایی): منظور انجام مسابقات با حضور برگزیدگان شرکت های تابعه در مرحله مقدماتی طبق این آئین نامه موصوف

مرحله مقدماتی

این مرحله از مسابقات به صورت داخلی و در هر یک از شرکت ها / ستاد با رعایت دقیق ضوابط این آئین نامه به صورت مجزا برگزار گردیده و اسامی نقرات اول هر رشته طبق فرم های الف و ب مندرج در آئین نامه به دارالقرآن الکریم چهار شرکت اصلی و ستاد وزارت نفت اعلام خواهد شد:

تبصره ۱: مناسب است مرحله مقدماتی مسابقات کارکنان، همسران و فرزندان در هر شرکت / ستاد به طور متمرکز و در یک زمان برگزار گردد.

شرایط ثبت نام

کلیه فرزندان در حال تحصیل و تحت تکفل کارکنان شاغل (رسمی، پیمانکاری، قرارداد مدت معین، قرارداد مستقیم و پیمانی) به تفکیک دختر و پسر می توانند در مسابقات شرکت نمایند.

نحوه ثبت نام و تکمیل فرم

هر یک از داوطلبان می بایست با مراجعه به سامانه ثبت نام اینترنتی مسابقات به نشانی نسبت به تکمیل فرم الکترونیکی مربوط به ثبت نام اقدام نمایند. (متعاقباً اعلام خواهد شد)

تیسره: در صورت عدم امکان دسترسی متسابقین به سامانه ثبت نام، ثبت نام حضوری با هماهنگی دارالقرآن الکریم انجام و سپس نسبت به تکمیل فرم الکترونیکی توسط مسئولین دارالقرآن الکریم ذیربط صورت پذیرد.

مدارک مورد نیاز جهت ثبت نام

آماده نمودن فایل الکترونیکی یک قطعه عکس پرسنلی با مشخصات ذیل:

- عکس اسکن شده می بایست تمام رخ ۴*۳ یا ۴*۶ بوده و در سال جاری گرفته شده باشد.
- عکس اسکن شده فقط باید با فرمت J P G / و با حجم حداکثر ۷۰ کیلوبایت باشد.
- آماده نمودن فایل الکترونیکی کارت ملی و صفحه اول شناسنامه
- ارائه مدارک زیر به مسئول ثبت نام در هر شرکت/ ستاد وزارت نفت الزامی است:
 - رونوشت کارت شناسایی والدین
 - رونوشت صفحه اول و دوم شناسنامه
 - ارائه اصل گواهی اشتغال به تحصیل مربوط به سال تحصیلی جاری
 - لازم است مسئولین محترم دارالقرآن ها نسبت به دریافت سوابق و کنترل مدارک فوق الذکر اقدام و صحت آنها را تأیید نمایند.

تبلیغات

از آنجایی که تبلیغات نقش مؤثر و بسزایی در هر فعالیت دارد، لذا از مسئولین محترم دارالقرآن های شرکت های اصلی و ستاد وزارت نفت انتظار می رود بطور گسترده در زمینه فعالیت های قرآنی و فراهم نمودن فضای جذاب معنوی، اقدامات شایسته تبلیغی معمول نمایند. نظر به این که اهتمام جدی در این زمینه موجب حضور حداکثری فرزندان کارکنان خواهد شد، لذا در این رابطه انجام موارد ذیل مورد نظر می باشد:

- صدور اطلاعیه مسابقات با لحاظ زیبایی های بصری و جذاب و ارسال آن به کلیه واحدهای تابعه در سطح وسیع یا برنامه زمانبندی شده مناسب
- ارسال فایل الکترونیکی اطلاعیه ها از طریق سامانه های اتوماسیون اداری و پایگاه های اینترنتی و اینترنتی با استفاده از شیوه های فرهنگی هنری و تبلیغی و درج تصاویر جذاب مسابقات قرآنی بر روی بنر و استند و نصب آن در سطح ادارات، نواحی تابعه، واحدها، مکان های پر تردد، شهرک های مسکونی، باشگاه ها و غیره (می توان از فرآیند برگزاری مسابقات سال های قبل تصاویری را انتخاب و چاپ نمود)
- استفاده از سامانه پیامکی و اطلاع رسانی شایسته از طریق سامانه در فواصل زمانی مناسب

ضوابط مسابقات

- ۱- فقط نفرات اول رشته های اصلی در مرحله مقدماتی بر اساس جدول حد نصاب امتیازات به مرحله نهایی (سراسری) مسابقات راه خواهند یافت.
 - ۲- هر فرد مجاز است فقط در یک رشته شرکت کند.
- نکته: رشته های صحیح خوانی، حفظ موضوعی، اذان، حفظ عمومی و قصه گوئی صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار می شوند.
- ۳- رشته اذان مختص پسران می باشد.

جدول منابع مرحله مقدماتی مسابقات فرزندان کارکنان

ردیف	گروه ها و منابع		گروه ۱	گروه ۲	گروه ۳	گروه ۴	گروه ۵
	رشته ها و دامنه شمول						
۱	صحيح خوانی	پسران دختران	۱۴ سوره آخر جزء ۳۰ از سوره قاربه	۲۶ سوره آخر قرآن کریم از سوره والفجر	سوره مبارکه لقمان	سوره مبارکه لقمان و واقعه	سوره های مبارکه یس و واقعه
۲	قرائت تقلیدی	پسران دختران	ندارد	ندارد	فایل صوتی تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای استادان - عبداللطيف، مشاوي و فایيل استاد مصطفی اسماعيل (سوره بقره از آيات ۲۵۰ تا ۲۵۲)		
۳	قرائت تحقیق	پسران دختران	ندارد	ندارد	۵ قطعه تعیین شده از قرآن کریم از صفحه —	۵ قطعه تعیین شده از قرآن کریم از صفحه —	۵ قطعه تعیین شده از قرآن کریم بر صفحه —
۵	قرائت ترتیل	پسران دختران	ندارد	سوره مبارکه حجر	سوره مبارکه مؤمنون و حجر	سوره مبارکه انبیاء و نحل و فاطر، اعراف	سوره مبارکه نحل، فاطر، اعراف
۶	حفظ تخصصی	پسران دختران	(۱ جزء، ۲ جزء، ۳ جزء، ۵ جزء، ۱۰ جزء، ۱۵ جزء، ۲۰ جزء، ۳۰ جزء قرآن کریم)				
۷	حفظ عمومی	پسران دختران	۱۲ سوره آخر قرآن کریم از سوره عصر	۱۸ سوره آخر قرآن کریم از سوره قدر	۲۲ سوره آخر قرآن کریم از سوره شمس	۲۵ سوره آخر قرآن کریم از سوره بقره	۲۶ سوره آخر قرآن کریم از سوره والفجر
۸	حفظ موضوعی	پسران دختران	ندارد	درستنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (چهارم ابتدایی)	درستنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (اول متوسطه)	درستنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (دوم متوسطه)	درستنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (دوم متوسطه)
۹	آذان	پسران دختران	ندارد	ندارد	قرائت آذان		
۱۰	مفاهیم قرآن کریم	پسران دختران	ندارد	ندارد	تفسیر نمونه جلد ۲۷ سوره کوثر تا ناس صفحه ۲۸۷ تا ۵۰۰	تفسیر نمونه صفحه ۳۴۵ تا ۵۰۰ جلد ۲۷ از سوره فیل تا سوره ناس	
۱۱	مفاهیم نهج البلاغه	پسران دختران	ندارد	ندارد	کتاب پیام امام امیرالمؤمنین جلد ۱۲ شرح حکمت ها صفحه ۱۷ تا ۱۱۱ حکمت های ۱۵ تا ۱۵	کتاب پیام امیرالمؤمنین شامل بخش مقدمه صفحه ۱۲ تا ۵۸ خطبه های ۲ و ۳ صفحه ۲۵۰ تا صفحه ۳۸۱ نوشته آیت ا. مکارم شیرازی	
۱۲	قصه گوینی	پسران دختران	ندارد	ندارد	ندارد	ندارد	ندارد

توضیح

- گروه ۱ مقطع ابتدایی (پایه اول تا سوم)
 گروه ۲ مقطع ابتدایی (پایه چهارم تا ششم)
 گروه ۳ دوره اول متوسطه (هفتم تا نهم)
 گروه ۴ دوره دوم متوسطه (دهم تا دوازدهم و پیش دانشگاهی)
 گروه ۵ عالی (دانشجویان مقاطع مختلف تحصیلی و طلاب حوزه های علمیه)
 تبصره:

فرزندان سنین زیر ۷ سال که دوره پیش دبستانی را می گذرانند، می توانند با گروه ۱ آزمون خود را برگزار نمایند. این گروه می توانند در مرحله ثبت نام سیستمی، گروه ۱ را انتخاب نمایند.

نکته ۱: هر فرد مجاز است فقط در یک رشته شرکت کند.

نکته ۲: رشته های صحیح خوانی، حفظ عمومی، آذان، قصه گوینی و حفظ موضوعی صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار می شوند.

شرح محتوی و ضوابط رشته های مرحله مقدماتی

رشته صحیح خوانی

گروه ۱: ۱۴ سوره آخر جزء ۳۰ از سوره قارعه

گروه ۲: ۲۶ سوره آخر جزء ۳۰ از سوره والفجر

گروه ۳: ۳ سوره مبارکه لقمان

منظور از صحیح خوانی: یعنی خواندن صحیح، روان و بدون غلط کلمات و عبارات قرآنی مد نظر می باشد.

این رشته فقط در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته قرائت تقلیدی

فایل صوتی تلاوت سوره مبارکه حمد با صدای استادان مصری :

استاد عبدالباسط – استاد منشای و فایل قرائت سوره بقره آیات ۲۵۰ تا ۲۵۲ از استاد مصطفی اسماعیل

نکته ۱: ۴ فایل فوق بصورت صوتی برای شرکت کنندگان ارسال خواهد شد که لازم است

یکی را به دلخواه انتخاب نموده و پس از تمرین در روز مسابقه قرائت نمایند.

نکته ۲: چهار شرکت اصلی و ستاد وزارت نفت استادان با تجربه را انتخاب و برنامه ریزی و اجرای آموزش غیر

حضور برای شرکت کنندگان محترم را مد نظر قرار دهند.

نکته ۳: لازم به توضیح است، مسئولین دارالقرآن ها ترتیبی اتخاذ نمایند تا در روز مسابقه لیست مقلدین بصورت

تفکیک شده در اختیار داوران قرار گیرد. توضیح اینکه آن دسته از شرکت کنندگانی که از استاد عبدالباسط تقلید

می نمایند در یک گروه قرار گرفته و مابقی شرکت کنندگان هم به همین روش تلاوت خود را ارائه می دهند و

داوران محترم بصورت مجزا قضاوت لازم را انجام خواهند داد.

رشته قرانت تحقیق

گروه ۳

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آیه
۱	۴۴۰	یس	۱ بسم...	۱۰ لا یؤمنون
۲	۴۴۴	یس	۵۵ ان	۶۳ توعدون
۳	۴۵۹	الزمر	۱۰ قل یا عباد	۱۵ المبین
۴	۴۹۷	الدخان	۲۵ کم ترکوا	۳۵ بمنشرین
۵	۴۹۸	الدخان	۵۱ ان المتقین	۵۹ مرتقبون

گروه ۴

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آیه
۱	۴۱۱	لقمان	۱ بسم...	۷ الیم
۲	۴۳۵	فاطر	۸ افمن	۱۰ یبور
۳	۲۱۶	یونس	۶۷ هو الذی	۷۰ یکفرون
۴	۴۷۴	غافر	۶۲ ذلکم	۶۵ العالمین
۵	۴۸۶	الشوری	۲۸ وهو الذی	۳۳ شکور

گروه ۵

ردیف	صفحه	سوره مبارکه	از آیه	تا آیه
۱	۴۱۱	لقمان	۸ ان الذین	۱۲ حمید
۲	۴۱۳	لقمان	۲۳ ومن کفر	۲۸ بصیر
۳	۴۱۶	السجده	۱۸ افمن	۲۲ منتقمون
۴	۴۳۷	فاطر	۲۴ انا ارسلناک	۲۸ غفور
۵	۴۵۵	ص	۲۷ وما خلقنا	۳۳ والاعناق

نکته ۱: افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات رشته قرانت تحقیق حائز رتبه اول شده اند «تا دوسال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

نکته ۲: با توجه به این که در روز مسابقه یک قطعه از قطعات فوق، توسط هیأت داوران به قید قرعه انتخاب خواهد شد، لذا لازم است شرکت کنندگان محترم در مورد تمامی قطعات آمادگی لازم را داشته باشند.

نکته ۳: در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه به ترتیب بر اساس نمره تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهند بود.

گروه ۲: گروه ۲ سوره مبارکه حجر

گروه ۴: سوره های مبارکه انبیاء، نحل و فاطر

گروه ۳: سوره های مبارکه مؤمنون و حجر

گروه ۵: سوره های مبارکه نحل، فاطر و اعراف

۱- افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات در رشته قرائت ترتیل حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

۲- سؤالات این مرحله توسط هیأت داوران تعیین می شود که شامل: ۱۰ سطر برای دختران و ۱۲ سطر برای پسران می باشد.

۳- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه به ترتیب اساس نمره تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

رشته حفظ تخصصی

این رشته شامل (۱ جزء ۲۰، جزء ۳، جزء ۵، جزء ۱۰، جزء ۱۵، جزء ۲۰، جزء ۳۰ جزء قرآن کریم) می باشد.

نکته ۱: در تمام مراحل برگزاری مسابقات نحوه محاسبه امتیاز حافظ، ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت (صوت، لحن، تجوید و وقف و ابتداء) خواهد بود.

نکته ۲: افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات، در یکی از رشته های حفظ تخصصی حائز رتبه اول شده اند، مجاز به شرکت در همان رشته نبوده و می بایست میزان محفوظات خود را اضافه نمایند. در رشته حفظ کل نیز افرادی که در دوره قبلی مسابقات حائز رتبه اول شده اند «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

نکته ۳: ملاک رشته های فوق الذکر، پیوستگی اجزاء و یا دو قسمت مساوی و غیر مساوی بوده و پراکندگی در محفوظات مورد قبول نمی باشد. بطور مثال حافظ ۱۰ جزء قرآن کریم، می تواند اجزاء ۱ تا ۶ و ۲۷ تا ۳۰ را ارائه دهد.

نکته ۴: جزء ۳۰ می تواند با جزء اول بصورت پیوسته در نظر گرفته شود.

نکته ۵: رشته های حفظ ۱ جزء و ۲ جزء فقط در مرحله مقدماتی برگزار شده و مرحله نهایی نخواهند داشت.

نکته ۶: در صورت تساوی امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه به ترتیب بر اساس نمره صحت حفظ، تجوید، لحن، وقف و ابتداء و صوت خواهد بود.

حفظ عمومی

گروه ۱: ۱۲ سوره آخر قرآن کریم از سوره عصر **گروه ۴: ۲۵** سوره آخر قرآن کریم از سوره بلد

گروه ۲: ۱۸ سوره آخر قرآن کریم از سوره قدر **گروه ۵: ۲۶** سوره آخر قرآن کریم از سوره والفجر

گروه ۳: ۲۲ سوره آخر قرآن کریم از سوره ضحی

- مسابقات حفظ عمومی صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته حفظ موضوعی

گروه ۲: درسنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (جلد ۴ ابتدایی) **گروه ۴:** درسنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (دوم متوسطه)

گروه ۳: درسنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (اول متوسطه) **گروه ۵:** درسنامه حفظ موضوعی قرآن کریم (دوم متوسطه)

- مسابقات این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

رشته اذان

- این رشته مختص پسران می باشد.

- این رشته صرفاً در مرحله مقدماتی برگزار خواهد شد.

- در صورت تساوی امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه به ترتیب بر اساس نمره صوت، لحن، و فصاحت خواهد بود.

نکته ۳: این رشته مختص پسران «گروه های سه، چهار و پنج» می باشد.

رشته مفاهیم قرآن کریم

این رشته مختص گروه های ۳ و ۴ و ۵ می باشد.

گروه ۳: این رشته از کتاب تفسیر نمونه (جلد ۲۷) از سوره کوثر تا ناس صفحه ۳۸۷ تا ۵۰۰

گروه ۴ و ۵: این رشته از کتاب تفسیر نمونه جلد ۲۷ از سوره قیل تا سوره ناس صفحه ۳۴۵ تا ۵۰۰

نکته: افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره قبلی مسابقات مفاهیم قرآن کریم حائز رتبه اول شده اند، «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

رشته مفاهیم نهج البلاغه

این رشته مختص گروه های ۳ و ۴ و ۵ می باشد.

گروه ۳: از کتاب پیام امام امیرالمؤمنین جلد ۱۲ (شرح حکمتها از صفحه ۱۷ تا ۱۱۱) حکمتهای ۱ تا ۱۵ نوشته آیت ا... مکارم شیرازی

گروه ۴ و ۵: جلد اول کتاب پیام امام امیرالمؤمنین جلد اول (شامل بخش مقدمه صفحه ۱۳ تا ۵۸) و خطبه های ۲ و ۳ صفحه ۲۵۰ تا ۲۸۱ نوشته آیت ا... مکارم شیرازی

نکته: افرادی که در مرحله نهایی دوره / دوره های قبلی مسابقات نهج البلاغه حائز رتبه اول شده اند، «تا دو سال» مجاز به شرکت در این رشته نمی باشند.

رشته قصه گوئی

هر شرکت کننده می تواند یک قصه قرآنی را به دلخواه خود انتخاب و روز آزمون ارائه نماید.

نکته ۱: این رشته مختص «گروه یک» می باشد.

نکته ۲: این مسابقه فقط در مرحله مقدماتی و بصورت شفاهی برگزار می گردد.

نکته ۳: نحوه و دستورالعمل قصه گوئی به همراه «برگه ارزشیابی قصه گوئی» در ادامه آمده است.

نکته ۴: هر شرکت کننده مجاز است یک داستان را انتخاب و در مسابقات ارائه نماید.

نکته ۵: در زمان ثبت نام این رشته، دستورالعمل، برگه ارزشیابی قصه گوئی و کتاب قصه مربوطه تحویل اولیاء

محترم شود.

دستور العمل نحوه قصه گویی مختص مقطع ابتدایی

چگونه قصه

دوست خوب ما.

سلام.

سلام بر تو که همنشین قرآن شده ای

سلام بر تو که بسم اله گفته و با دلگرمی و امید به رحمت خداوند، شروع به کار کرده ای و می خواهی با تلاوت قرآن، یاد کنی از نماز:

که مهمترین ذکرها یاد خداوند است (آیه ۸۹ طه)
که سبب نزول رحمت الهی است (آیه ۵۶ نور)

سلام بر تو که قرآن را می خوانی و شیطان را فراری داده ای و خدا همراه توست (آیه ۹۸ الحجر)
سلام بر تو که سودمندترین و پند آموزترین داستانها را می خوانی (خطبه ۱۱۰ نهج البلاغه)
تو از بهترین ها هستی، چرا که قرآن را می آموزی و قصد داری که به دیگران هم یاد بدهی.

یاد کنی از:

امیدوار کننده ترین آیه قرآن که می فرماید:

کارهای خوب، اعمال ناپسند را از بین می برد.

سلام بر تو که با قرآن کریم همنشین شده ای، یا قصه های قرآن مأنوس شده ای و تصمیم گرفته ای که قصه گوی قصه های قرآنی باشی.

«شاید اولین قصه گو حضرت آدم (ع) باشد که بارها قصه رانده شدن خویش را از بهشت برای فرزندانش تعریف کرده باشد تا فرزندانش فریب نخورند و حالا تو هم قصه گوی قرآن هستی و می خواهی با زبان قصه ماجرای مردم گذشته را برای دیگران نقل کنی تا اشتباهات گذشتگان را تکرار نکنند.

ما امیدواریم که برایت فرصتهایی پیش بیاید تا تو این قصه ها را برای مادران، برای پرستاران تعریف کنی تا بوسیله این قصه ها فرزندان کوچک را در بستر هایشان آرام کنند و به دنیای شیرین خواب ببرند.
حالا تو قصه گوی قرآنی، در نظر داشته باش که:

در هر قصه ای ماجرای پیگیری می شود که قسمتهای ناشناخته و ناگفته ای دارد، این قسمتها حس کنجکاری و خیال پردازی را در شنونده بیدار می کند و آنها را به پیگیری و مطالعه کتاب تشویق می کند، مخصوصاً بچه ها و کوچکترها می توانند خود را جایگزین یکی از شخصیتهای قصه بکنند، شخصیتهایی که می خواهند با «بدها» بجنگند و «خوبها» را یاری کنند.

و تو، قصه گوی قرآنی، باید:

حالات و شخصیتهای قصه را با حرکات دست و صورت و گفتار خوب، طوری معرفی کنی که شنونده ها بتوانند خداپسند بودن فکر و عمل آنها را یعنی شخصیتهای قصه را درک کنند و بتوانند خود را مثل آنها فرض کنند و برای زندگی بهتر و

مفید تر آماده شوند. پس یاد باشد که، حرفها و نظرات شخصیت‌های قصه جزء مهم ترین بخش قصه گوئی است و پیام قصه را به خوبی به شنونده ها منتقل می کند.

• یاد باشد قصه را به راحتی و با صمیمیت و آرامی تعریف کنی طوری که خیال کنی شنونده ها تعدادی از خواهران و برادران کوچک تو هستند که خیلی هم دوستشان داری و می خواهی آنها قصه را خوب یاد بگیرند.

• یاد باشد از راههای مختلف مثل حرکت دستها و چهره و سر و صورت و با شیرین زبانی و خوش بیانی قصه را همراه با هیجان برای آنها تعریف کنی.

• یاد باشد که با ظاهری کاملاً عادی و معمولی و لباسی ساده قصه بگویی تا همه حواس شنونده به قصه جلب شود.

• یاد باشد که از تکیه کلامها یعنی تکرار بعضی کلمات که ممکن است به آنها عادت کرده باشی، دوری کنی.

• یاد باشد مطمئن شوی همه صدای شما را می شنوند، می توانی از خودشان بپرسی.

• یاد باشد که برای تمرین، در بین خانواده و دوستان قصه را چند بار تکرار کنی و یا با ضبط صدای خود بتوانی دوباره صدایت را بشنوی.

و یا در برابر آینه برای تصویر خودت قصه بگویی و در یک زمان هم شنونده باشی و هم قصه گو، اینطوری به کلماتی که می گوئی دقت می کنی و عیبهای خودت را در نظر می گیری، نکات لازم را یادداشت می کنی و آنها را برطرف می کنی.

• یاد باشد برای نرم شدن و رسا شدن صدا برای قصه گوئی، صداهای (ا ا ا ا ا ا) را بلند و کشدار تکرار کنی.

• یاد باشد که با دگلمه یا صدای بلند برای اعضای خانواده، خودت را برای قصه گوئی آماده کنی.

• یاد باشد در پایان جمله ها، قدری ساکت بمانی.

• قبل از کلمه های مهم، لحظه ای ایست و مکث کنی.

• قسمت‌های مهم را محکم بخوانی و بعد از این قسمت‌ها، کمی ساکت بمانی تا حرف‌هایت جا بیفتد.

• اگر تصمیم داشتی قصه را از روی کاغذ بخوانی، روی کلمات مهم با «ماژیک علامت زن» خط بکشی یا قسمت‌های مهم را پر رنگ تر بنویسی.

• یاد باشد نگاه های خود را تقسیم کنی، به شرط آنکه تمرکزت را به هم نزنند.

• یاد باشد برای صحنه های غمگین، صدا و چهره ات را غمگین نشان بدهی و در هنگام بیان صحنه های شاد، گشاده رو و متبسم (همراه با لبخند) باشی.

• برای تعریف از شخصیت‌ها، نوع صدا یا لحن کلام خود را تغییر بدهی.

مثلاً وقتی به حرف‌های پیرزنی برخورد می کنی صدایت را لرزان و ضعیف و وقتی به حرف‌های یک مستکبر و زورگو بر می خوری، مثل آدم‌های خودخواه حرف بزنی.

• تو می توانی به جای اینکه صدای خود را لرزان و ضعیف کنی، به آرامی از جای خود بلند شوی کمی خود را خم کنی، دست به کمر بگیری و یا با استفاده از ابزار کمکی مثل عصا و عینک قصه بگویی.

• یاد باشد که جمله ها را به صورت سؤالی - خبری یا تعجبی ادا کنی و روی کلمه های خاص تأکید کنی.

مثلاً در جمله «یا این لباس به گردش علمی می روم»، اگر روی کلمه «این» تأکید کنی و جمله را به صورت خبری ادا کنی به این معنی است که تصمیمت را گرفته ای و می دانی با کدام لباس به گردش علمی بروی.

اگر جمله را به صورت سؤالی ادا کنی و روی کلمه «این لباس» تأکید کنی، به معنی این است که این لباس مناسب نیست، هوای بیرون سرد است و باید لباس گرم تری بپوشی و یا به دلایل دیگری «این لباس» را مناسب نمی دانی و از اینکه این لباس را باید بپوشی، تعجب کرده ای.

• حالا دیگر برای یک قصه گوئی موفق آماده شده ای و بیشتر تأکید می کنیم که مطالعه کتاب و کتابخوانی را فراموش نکنی تا بتوانی کلمات زیاده تری یاد بگیری و از آنها در قصه گوئی ها استفاده کنی.

• همچنین یاد باشد دعاهای مناسبی را با کمک بزرگترها از قرآن و فرمایشات ائمه اطهار(ع) یاد بگیری و قبل از اجرای قصه گوئی در دلت بخوانی، همین که کار را با یاد خدا شروع می کنی، دلت آرام و مطمئن و راحت می شود.

در آخر قصه، نتیجه گیری فراموش نشود.

نام و نام خانوادگی: پایه تحصیلی:	شرکت:
-------------------------------------	-------

موضوع قصه:

ملاکهای ارزشیابی		امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	وضعیت ظاهری	آراستگی ظاهری و لباس مناسب یا ظاهر معمولی	۱
		آرامش و صمیمیت در اجرا	۱
		بازی نکردن با دکنه و لباس و...	۱
		خوشرویی و تبسم برای ارتباط سریعتر	۱
۲	رعایت نکات	شروع خوب و مناسب (نام و یاد خداوند متعال)	۱
		استفاده از حرکات دست و صورت (بیان حالت)	۱
		تعبیر لحن و صدا در هنگام نقل قول از شخصیت‌های داستان	۲
		نداشتن تکیه کلام	۱
	قصه گوئی	ایست و مکث قبل از بیان مطالب مهم	۲
		گذر سریع از بیان مطالب غیر مهم	۱
		ارتباط بصری و تقسیم نگاه در بین مستمعین	۱
		طولانی نبودن قصه و توجه به میزان توانایی و کشش مستمع	۱
۳	شرایط ویژه	پایان منسجم و مناسب قصه	۲
		ابتکار و نوآوری در ارائه	۱
		استفاده از آیات، روایات و دعا	۱
		نتیجه گیری	۲
جمع کل		۱	

به حروف:

شماره نهایی داور/داوران (به عدد):

تاریخ:

امضاء:

نام و نام خانوادگی داور/ داوران

شرح محتوا و ضوابط رشته های مرحله سراسری (نهایی)

رشته قرآنت تحقیق

این رشته شامل تلاوت یکی از قطعات اعلامی از مصحف شریف به طور مجزا و مربوط به فرزندان کارکنان می باشد که متعاقباً اعلام خواهد شد.

رشته قرآنت تقلیدی

- فایل صوتی تلاوت های قاریان مصری برای شرکت کنندگان پس از مرحله مقدماتی، متعاقباً اعلام خواهد شد.

رشته قرآنت ترتیل

- محتوای این رشته متعاقباً اعلام خواهد شد.

رشته حفظ تخصصی

شامل حفظ (جزء ۳، جزء ۴، جزء ۵، جزء ۱۰، جزء ۱۵، جزء ۲۰، جزء ۳۰ و جزء قرآن کریم) می باشد.

نکته: ملاک رشته های فوق الذکر پیوستگی اجزاء می باشد.

رشته مفاهیم قرآن

گروه ۳: آزمون کتبی این مرحله از تفسیر نمونه جلد ۲۷ سوره کوثر تا ناس صفحه ۳۸۷ تا ۵۰۰ به همراه تهیه مقاله با موضوعات تعیین شده و ارائه حضوری می باشد.

گروه ۴ و ۵: آزمون کتبی این مرحله از تفسیر نمونه (جلد ۲۷) صفحه ۳۴۵ تا ۵۰۰ از سوره فیل تا سوره ناس به همراه تهیه مقاله یا موضوعات تعیین شده و ارائه حضوری می باشد.

نکته: دستور العمل تهیه مقاله و نحوه ارائه حضوری آن، پس از برگزاری مرحله مقدماتی تقدیم نقرات اول هر گروه شود. موضوعات مقاله متعاقباً اعلام خواهد شد.

رشته مفاهیم نهج البلاغه

گروه ۳: آزمون کتبی این مرحله از کتاب پیام امام امیرالمؤمنین (جلد ۱۲) نوشته آیت ا... مکارم شیرازی از شرح حکمت ها (صفحه ۱۷ تا ۱۱۱) حکمت های ۱ تا ۱۵ همراه با تهیه مقاله با موضوعات تعیین شده و ارائه حضوری می باشد.

گروه ۴ و ۵: آزمون کتبی این مرحله از جلد اول کتاب پیام امام امیرالمؤمنین نوشته آیت ا... مکارم شیرازی شامل بخش مقدمه (صفحه ۱۳ تا ۵۸)

خطبه های ۲ و ۳ و صفحه ۲۵۰ تا ۳۸۱ به همراه تهیه مقاله با موضوعات تعیین شده و ارائه حضوری می باشد.

نکته: موضوعات مقاله متعاقباً اعلام خواهد شد.

نکته ۲: دستور العمل تهیه مقاله و نحوه ارائه حضوری آن، پس از برگزاری مرحله مقدماتی تقدیم نقرات اول هر گروه شود.

امتیاز	بخش
۲۰	تهیه مقاله
۴۰	کتبی
۴۰	ارائه حضوری

دستور العمل تهیه مقاله نقرات اول رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه

نقرات اول رشته های مفاهیم قرآن کریم و نهج البلاغه که به مرحله سراسری راه می یابند، می بایست یکی از موضوعات مشخص شده را انتخاب و مطالب مقاله را در ۱۰ تا ۱۵ صفحه، با نوع خط Nazanin B و اندازه ۱۵ و فاصله بین خطوط ۱.۵ تهیه، تایپ و آماده نمایند و ضمناً لازم است بعد از ارسال یک نسخه کپی از آن همراه با سوابق ارسالی به ستاد، اصل آن در زمان برگزاری مسابقات همراه متسابق باشد.

مقالات ارائه شده حتی الامکان باید از ویژگیهای لازم از قبیل: ارائه مطالب و نظریات جدید، رعایت آئین نگارش پرهیز از تکرار غیر ضروری برخوردار باشند.

ذکر دقیق منابع و بیان مستندات و نحوه تهیه مقاله (صفحه آرائی- ویرایش- تجلید) و تنظیم (عنوان- فهرست- مقدمه- متن و نتیجه گیری) و سلیس و روان بودن مطالب و موضوعات، با رعایت نکات نگارش فوق ضروری است و دارای امتیاز می باشد.

لازم است در روز برگزاری مسابقه بین ۷ تا ۱۰ دقیقه پیرامون مقاله آماده شده سخنرانی شود که در این زمینه موارد زیر مدنظر هیئت داوران خواهد بود:

- ۱- نحوه شروع سخن (نام و یاد خداوند متعال- نام و یاد پیامبر(ص) و ائمه معصومین(ع)، خطبه و دعا و ...)
- ۲- رعایت نظم و تثبیت حضور در صحنه (ظاهر مطلوب و هماهنگی حرکات اعضاء از قبیل چشم و دست و ...)
- ۳- کیفیت بیان مطالب (مقدمه و تشریح موضوع، فصاحت و بلاغت و استدلال و سیر منطقی بیان، استفاده از آیات و روایات و احادیث و ...)
- ۴- نتیجه گیری

روش آماده سازی و تنظیم محتوای سخنرانی و ارائه آن

برخی از نکات مهم در ارتباط با عنوان فوق بدین قرار است:

- ۱- با کمال میل و عزم راسخ و علاقه قلبی به تبلیغ، شروع به کار کنید.
- ۲- با دقت نظر، بدانید که پیرامون چه موضوعی می خواهید صحبت نمایید.
- ۳- با اعتماد به نفس و جرأت کامل باید سخنرانی کنید که این حالت روحی، اضطراب را از بین می برد مشروط بر اینکه:
الف- با تمسک به امداد های الهی و توکل بر خدا باشد (آیه شریفه ۱۵۹ سوره مبارکه آل عمران)
ب- همیشه به خودتان اتکاء کنید که می توانید خوب سخنرانی کنید.
- ۴- با احساس و نشاط واقعی برای سخنرانی آماده شوید.
- ۵- هنگامی که سخنران پیام واقعی در دل داشته و از درون برای سخنرانی آماده باشد، حتماً تأثیر گذار خواهد بود.
«هر سخن کز دل برآید لا جرم بر دل نشیند»
- ۶- موضوع سخنرانی خود را انتخاب نموده و پس از تحقیق لازم، درباره اش بیشتر فکر کنید و با دوستان خود نیز بحث نمائید.
- ۷- محتوای سخنرانی و مطالب مکتوب، اصولاً باید چند برابر ایراد سخن باشد. یعنی برای تیم ساعت سخنرانی حداقل سه ساعت تحقیق لازم است.
- ۸- سعی کنید سخنرانی دیگران را بشنوید و با دقت نظر، نقاط قوت و ضعف آنها را بسنجید و در مورد خودتان مراعات نمائید و این روش، نوعی کارآموزی در سخنرانی محسوب و عامل پیشرفت انسان می باشد:

«مدتی می باید لب دوختن و ز سخنگویان سخن آموختن»

- ۹- پس از سخنرانی، تمام حقایق مربوط به موضوع گفتار را باید تنظیم و تحلیل و تبیین نمایید.
۱۰- قبل از شروع به سخنرانی، درباره نتایجی که از تبلیغ مطالب خواهید گرفت، با دقت کامل فکر کنید:

« تَكَرُّمًا أَفْضَلُ مِنْ عِبَادَةِ سِتِّينَ سَنَةً »

ساعتی اندیشیدن از شصت سال عبادت بی محتوا ارزشمند تر است.

«فرمایش رسول اکرم(ص)، نهج الفصاحه شماره ۵۹»

۱۱- در سخنرانی، موضوع واحدی را مطرح کنید و از پراکنده گویی بپرهیزید و لکن پیرامون موضوع گفتار باید توضیحات مفید و مؤثر داشته باشید.

۱۲- برای پیشرفت در ایراد سخنرانی، می توانید در مقابل آینه قرار بگیرید تا معایب مربوط به حرکات سر و دست برطرف شود. بدیهی است آینه همچون دوست باصفا آنچه را که هست ارائه می دهد.

۱۳- هنگام ذکر نام مبارک رسول اکرم حضرت محمد(ص)، باید بگویید:

صلی الله علیه و آله و سلم (یعنی کامل بیان کنید)

۱۴- برای درست تلفظ کردن لغات و اماکن و اشخاص و... بهتر است در مورد ابهام، به کتاب لغت مراجعه کنید تا ارزش سخنرانی کاملاً حفظ شود.

۱۵- پیام های خوب باید کوتاه و قابل فهم باشد.

۱۶- همه مطالب را از نظر گذرانده و بازنگری کنید.

۱۷- ساختار منطقی به صحبت هایتان بدهید و در ابتدا چارچوب و ساختار مطالبتان را بازگو کنید.

۱۸- انتظارات منطقی شنوندگان را برآورده کنید.

۱۹- حرکات بدنی پیوسته داشته باشید و سعی کنید علائم رفتاری مثبت از سوی شما به شنوندگان برسد.

۲۰- سخنرانی شما باید با لطف و مهربانی باشد.

۲۱- از تبسم غافل نشوید.

۲۲- سعی کنید حالت همیشگی و آرام صورت و اندامتان را حفظ کنید و از ژست های غرور آمیز و مصنوعی بپرهیزید.

۲۳- یکی از خصوصیات ممتاز یک سخنران، تنظیم فاصله با میکروفون است. برای اطمینان از داشتن یک صدای مطلوب و رسا، می توانید از شنوندگان سؤال کنید. این موضوع موجب حسن شروع ارتباط شما با مستمع نیز می گردد.

۲۴- نفس خود را تحت کنترل داشته باشید و در فواصل جملات، نفس عمیق بکشید.

۲۵- نگاه های خود را تقسیم کنید، به شرط آنکه تمرکز شما را به هم نزنند.

۲۶- از تکیه کلام ها یعنی تکرار بعضی کلمات که ممکن است به آنها عادت کرده باشید، دوری کنید.

۲۷- برای تعریف، در بین خانواده و دوستان، مطالبتان را چند بار تکرار کنید و یا با ضبط صدا، امکان شنیدن دوباره صدایتان را فراهم نمایید.

۲۸- برای نرم شدن صدا و آمادگی تارهای صوتی برای سخنرانی، صداهای (ا-آ-ای-او) را بلند و کشدار تکرار کنید تا صدایتان اصطلاحاً گرم و آماده شود.

۳۰- لگر تصمیم داشته باشید سیر منطقی سخنرانی به ترتیب باشد، عنوانهای مهم را به صورت پیش نویس تهیه نموده و روی کلمات مهم را با "ماژیک علامت زن" مشخص نموده خط بکشید یا قسمتهای مهم را پر رنگ تر بنویسید.

باسمه تعالی

نمونه فرم ثبت نام مرحله مقدماتی دوره مسابقات قرآن کریم ، نهج البلاغه و اذان
ویژه فرزندان کارکنان شرکت

جای عکس

- ۱- نام خانوادگی زن مرد ۲- نام ۳- نام پدر:
- ۴- جنسیت: زن مرد ۵- شماره شناسنامه ۶- تاریخ تولد .../.../۱۴...
- ۷- محل صدور ۸- کد ملی:
- ۹- شماره استخدامی والدین:
- ۱۰- از فرزندان کارکنان رسمی پیمانی قراردادی مدت معین قرارداد مستقیم پیمانکاری
- ۱۱- مقطع تحصیلی: ۱۲- واحد اشتغال پدر/مادر: ۱۳- تلفن ثابت (با کد):
- ۱۴- تلفن همراه: ۱۵- تلفن محل کار والدین:

قسمت اطلاعات آزمونی

رشته انتخابی:

- گروه: یک دو سه چهار پنج

توجه:

مر داوطلب مجاز به انتخاب یک رشته می باشد.

در صورت شرکت در مسابقات قرآن کریم سنوات گذشته این قسمت را تکمیل فرمایید:
در چه دوره هایی حضور داشتید:

چه عناوین را کسب نموده اید:

در صورت کسب مقام در مسابقات رسمی سایر سازمانها با نهادها لطفاً عنوان رتبه خود را نوشته و تصویر لوح دریافتی را ضمیمه فرمایید.

امضاء متقاضی

لطفاً در این قسمت چیزی ننویسید.

آقای/ خانم از فرزندان کارکنان این شرکت/ منطقه می باشد.

مهر و امضاء (امور اداری) و تاریخ

شماره پرونده: شماره داوطلب:

کد رشته انتخابی داوطلب:

کتاب مفاهیم قرآن کریم ارائه شد.

کتاب مفاهیم نهج البلاغه ارائه شد.

کتاب حفظ موضوعی ارائه شد.

کتاب فقه کوبی، دستورالعمل فقه کوبی و فرم ارزشیابی

ارسال فایل صوتی رشته فرائض تقلیدی